

Le 12 et sa marche régimentaire

Boutersem en 1831 avait été pris d'assaut par nos Lignards, en entonnant leur refrain favori : "*En avant ! Marchons ! Du courage !*" extrait du chant révolutionnaire "Réveil des patriotes" composé en novembre 1830 sur une musique de Campenhout. La première marche régimentaire fut composée beaucoup plus tard sur une inspiration de musique d'opéra "La fille du Régiment" de Donizetti.

C'est dans les années 1860, qu'une nouvelle et toujours actuelle marche régimentaire fut composée par notre chef de musique de l'époque, Daudenard. Elle ne conservait de la précédente que les quatre premières mesures qui, entre-temps, étaient devenues l'indicatif du Régiment.

L'effectif de la musique régimentaire avait évolué dans le temps. De 17 musiciens à l'origine, il atteignit 52 exécutants en 1889 pour ensuite être réduit à 38 exécutants en 1913.

Les musiques des unités d'infanterie étaient organisées en Harmonies.



*Chef de Musique DAUDENARD
du 12^e de Ligne.
Compositeur dans les années 1860
de la marche régimentaire.*

A l'époque où les divertissements étaient réduits, les concerts publics et philanthropiques étaient fort prisés, surtout sous kiosque en période estivale.

Ils n'étaient pas exclusivement réservés aux villes de garnison. C'est ainsi que notre musique s'est produite à plusieurs occasions à Spa, notamment pendant la saison estivale en 1877.

Dans son édition des 14 et 15 août 1877, La Meuse relevait d'ailleurs : "*La Musique du 12^e de Ligne est fort applaudie des étrangers. Ce n'est pas étonnant du reste, car la réputation de cette excellente musique n'est plus à faire*".

Dans l'entre-deux-guerres, notre musique régimentaire continue à faire les beaux jours des Liégeois. C'est ainsi notamment que pour les fêtes du centenaire du Régiment, sous la baguette du Lieutenant Chef de Musique Verhaege, elle se produisit le 27 avril 1931 à l'Opéra Royal de Liège en soirée de gala à laquelle assistèrent Leurs Altesses Royales le Prince Léopold et la Princesse Astrid; soirée qui réunissait des chanteurs et danseurs de la Scala de Milan, de l'Opéra de Prague et du Théâtre National de l'Opéra de Paris ...

Notre marche régimentaire allait de son côté se tailler une renommée hors frontières !

En effet, en 1930, une mission militaire belge, dont 5 des officiers étaient du Régiment ou anciens de celui-ci, fut dépêchée (début de l'assistance technique) en Ethiopie pour participer à l'organisation de la future armée impériale qui ne pouvait, fastes obligent, se passer d'une musique militaire. Devant parer au plus pressé dans la formation de 80 musiciens NE jouant "QU'à l'oreille", on leur apprit une première marche, ... celle du 12 qui fut magistralement exécutée comme marche de la garde impériale au couronnement de l'empereur Hailé Sélassié 1^{er} à Addis-Abeba, le 3 novembre 1930. Seul air militaire connu, notre marche fit même office d'hymne national pendant quelque temps.